

PROGRAM
januar – april 2010
FINSK-NORSK KULTURINSTITUTT

Fra Nattens Stunder til Days of Disco

Finsk-norsk kulturinstitutt flyttet til nye fine lokaler i **Kristian Augusts gate 5** i september 2009 og har nå virket der i et knapt halvt år. Sentral beliggenhet i en livlig gate har ført til økt interesse for instituttet og et helt nytt publikum har funnet veien til oss.

Fra og med 17. januar har vi bestemt oss for å holde åpent også på søndager! Nå kan du endelig inkludere et besøk til Finsk-norsk kulturinstitutt på din søndagsrunde til Oslos gallerier og museer!

Instituttet starter det runde året 2010 med **Jari Arffmans fotoutstilling BART, Business Art**. I tilknytning til utstillingen arrangerer vi et seminar i samarbeid med **Forum for kultur og næringsliv** der tema er hvordan kunst og næringsliv kan ha nytte av hverandre. I eget galleri viser vi også en utstilling med malerier av den internasjonale unge finske kunstneren **Riiko Sakkinen**. Vi presenterer ny finsk design på prisvinnerutstillingen **Ornamo and Grafia Finnish Designer Awards 2010**, mens Kunstindustrimuseet viser en stor **Marimekko-utstilling** hele våren.

Musikk og litteratur har fått en sterk plass på instituttets program igjen. De talentfulle klassiske musikerne **Pauliina Fred** og **Petteri Pitko** samt pianisten **Tuuli Lempa** holder konsert i instituttets lokaler. Minifestivalen **European Jazz Nights** arrangeres av **EUNIC Norway** og **Nasjonal Jazzscene** nå for femte gang etter forrige årenes store suksess! Kvartetten **MP4** representerer Finland. Finsk jazz kan man også nyte i **Stavanger på 12 points! Festival**. Boken **Den finske arven** lanseres på instituttet i starten av året i samarbeid med **Norsk-finsk forbund**. Suksessforfatteren **Sofi Oksanen** er bokaktuell i vinter når hennes nyeste roman **Utrenskning** gis ut på norsk. Hun kommer til **Litteraturhuset** i februar. Før påske inviterer vi til **Påskekrim** på Litteraturhuset med finske **Staffan Bruun** og norske **Ragnar Hovland**. **Finnmark Internasjonale Litteraturfestival** som i år arrangeres for første gang i Alta har flere finske gjester.

Jyrki Karttunen er en av Finlands toneangivende koreografer som har mange fans i Norge. Vårens desiderte høydepunkt blir hans nyeste produksjon **Days of Disco** som vises på Dansens Hus i Oslo i april.

I 2010 er det 65 år siden **Mummitrollet** kom til liv i Mummibøkene skrevet av forfatteren **Tove Jansson**. I den anledning arrangeres en stor nordisk tegnekonkurranse for barn. Se www.moomin65.com/! Godt nytt år!

Pauliina Gauffin
Konstituert direktør



KALENDER

januar – april 2010

14.1. **Utstillingsåpning: Jari Arffman**
BART, Business Art – fotografier, kulturinstituttet s. 6-7

19.1. **Boklansering: Den finske arven**
kulturinstituttet s. 20

20.1. **Konsert: I nattens stunder**
kulturinstituttet s. 14-15

27.-30.1. **European Jazz Nights: MP4**
Nasjonal Jazzscene, Oslo s. 16-17

28.-29.1. **J-P Saraste dirigerer Oslo-filharmonien**
Oslo Konserthus s. 18

9.2. **Seminar: BART, Business art - kunst og næringsliv**
Oslo s. 26

10.2. **Boklansering: Sofi Oksanen: Utrenskning**
Litteraturhuset, Oslo s. 21

11.2. **J-P Saraste dirigerer Oslo-filharmonien**
Oslo Konserthus s. 18

11.-14.2. **12 POINTS! Europe's New Jazz: Quarteter**
Folken, Stavanger s. 17

13.2. **Utstilling: Marimekko: Mote og design**
Kunstindustrimuseet, Oslo s. 8-9

15.2. **Finskursene starter, AOF**
Oslo s. 27

4.3. **Utstillingsåpning: Riiko Sakkinen: Sweetshop Sweatshop, malerier,**
kulturinstituttet s. 10-11

7.3. **Konsert: Tuuli Lempa: Pianomusikk**
kulturinstituttet s. 18

9.-12.3. **Finnmark Internasjonale Litteraturfestival**
Alta s. 22

11.3. **J-P Saraste dirigerer Oslo-filharmonien**
Oslo Konserthus s. 18

23.3. **Påskekrim: Staffan Bruun i samtale med Ragnar Hovland**
Litteraturhuset, Oslo s. 23

25.-26.3. **J-P Saraste dirigerer Oslo-filharmonien**
Oslo Konserthus s. 18

15.4. **Utstillingsåpning: Ornamo and Grafia Finnish Designer Awards 2010,**
kulturinstituttet s. 12-13

16.-17.4. **Samtidsdans: Karttunen kollektiv: Days of Disco**
Dansens Hus, s. 24-25

Programmet oppgis med forbehold om endringer.
Alltid oppdatert program finner du på vår
hjemmeside www.fino.no

UTSTILLINGER

14. januar - 28. februar

JARI ARFFMAN: BART, Business Art fotografi

BART, Business Art er et nytt og innovativt konsept innen dokumentarfotografi. Fotokunstner **Jari Arffman** (f. 1965) går inn i bedriften og fotograferer ansatte, miljøer og produksjonsprosesser. Han lager sorthvite bildeserier av høy kunstnerisk og innholdsmessig kvalitet som bedriften kan bruke i utsmykning eller som firmagaver.

Utstillingen på Finsk-norsk kulturinstitutt er det første trinnet i internasjonaliseringen av konseptet. ArtArffmann har sammen med sin strategiske partner ArtShortCut som målsetting å gjøre Business Art til et eksportprodukt ved å lisensiere konseptet og varemerket BART.

Jari Arffman fotograferer og lager tradisjonelle sorthvite bilder i sølvgelatin. Han er trofast til sin egen linje. Kurator er kunsthistoriker Asko Mäkelä. Fra Oslo fortsetter utstillingen til Fotogalerii Lee i Tallinn.

I tilknytning til utstillingen arrangerer vi et seminar i samarbeid med Forum for kultur og næringsliv, se side 26.

Prosjektet har fått kultureksportstøtte fra undervisningsministeriet i Finland.

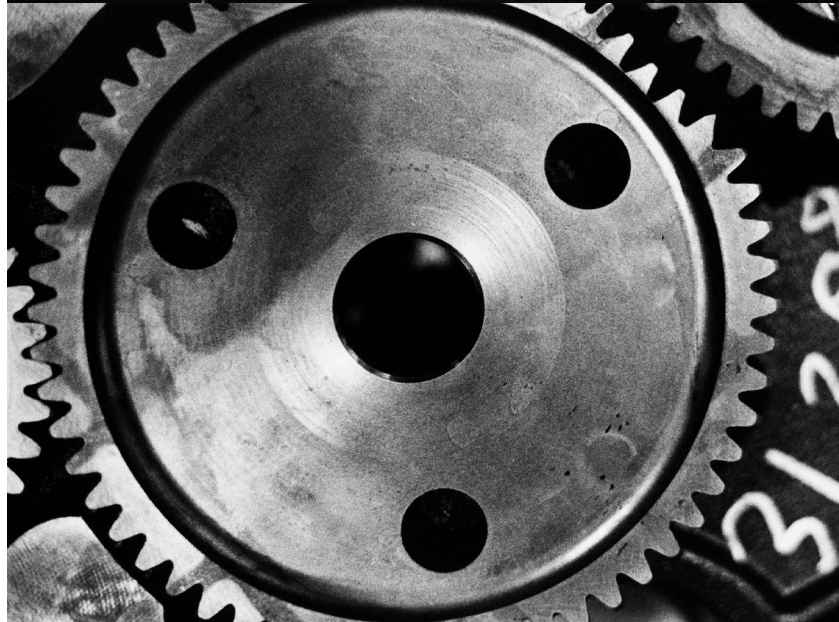
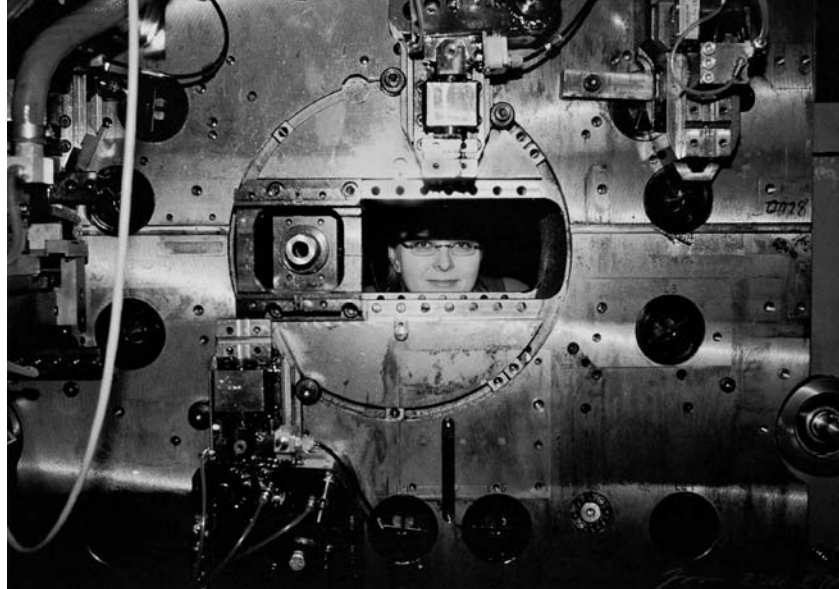
Utstillingsåpning torsdag 14. januar kl. 18.

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo

www.bart.fi

Jari Arffman: Bart, Meconet Oy, Vantaa, Finland 2.11.2006

Jari Arffman: Bart, Valtra Oy Ab, Suolahti, Finland 22.5.2008



UTSTILLINGER

13. februar - 9. mai

MARIMEKKO: Mote og design

Marimekkos glade og fargerike tekstiler, mote og accessoarer vises i en stor retrospektiv utstilling. Presentasjonen omfatter et rikt utvalg fargesprakende og fantastiske tekstiler som har vært beundret verden over siden etableringen i 1951 og frem til i dag.

Marimekkos kjoler har vært båret av mange berømte kvinner, som f.eks. Jacqueline Kennedy, og interiørtekstilene er blant de mest populære i etterkrigstiden. I 1991 fikk Marimekko en ny start med relansering av en rekke kjente mønstre, og man utviklet nye kolleksjoner som var inspirert av disse. I tillegg ble Marimekko-branding og Marimekko-livsstil begreper som gjorde at firmaet fikk et veritabelt comeback. I dag har firmaet forretninger i mer enn 20 land verden over.

Utstillingen er laget av **Designmuseet** i Finland i samarbeid med **Nasjonalmuseet**. Prosjektleder for utstillingen er **Widar Halén**.

I samarbeid med Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design og Artinteriør AS

Sted: Kunstindustrimuseet, St. Olavs gate 1, Oslo
www.nasjonalmuseet.no www.marimekko.com

Torsdag 22. april kl. 17-19
Finsk aften på Kunstindustrimuseet
Mer informasjon kommer på
www.nasjonalmuseet.no og
www.finno.no



Motsatt side: Maija Isola: Keisarinkruunu, 1966
Annika Rimala: Saniainen Dress Pilvi pattern, 1966

UTSTILLINGER

4. mars - 11. april

RIIKO SAKKINEN: Sweetshop Sweatshop, maleri

Riiko Sakkinen (f. 1976) er finsk billedkunstner bosatt i Spania. Sakkinen henter bildematerialet sitt fra hverdagslivet, bl.a. fra TV-nyheter og -reklamer, annonser i aviser, supermarkedprodukter og populærkultur.

Typisk for Sakkinenes verk er et muntret og forførerisk uttrykk i sterke farger. Samtidig har arbeidene et underliggende alvor og et utfordrende budskap om vår verden og dens tilstand. Han er uten tvil en politisk kunstner som forsvarer individualitet, frihet og menneskeverd i en tid med store globale forandringer. Verkene gir mening gjennom tekster som kunstneren integrerer i bildene. Observasjoner av interkulturelle konflikter, nasjonalisme, globalisering og aktuelle politiske spørsmål fremstilles i form av annonser og tegneseriefigurer.

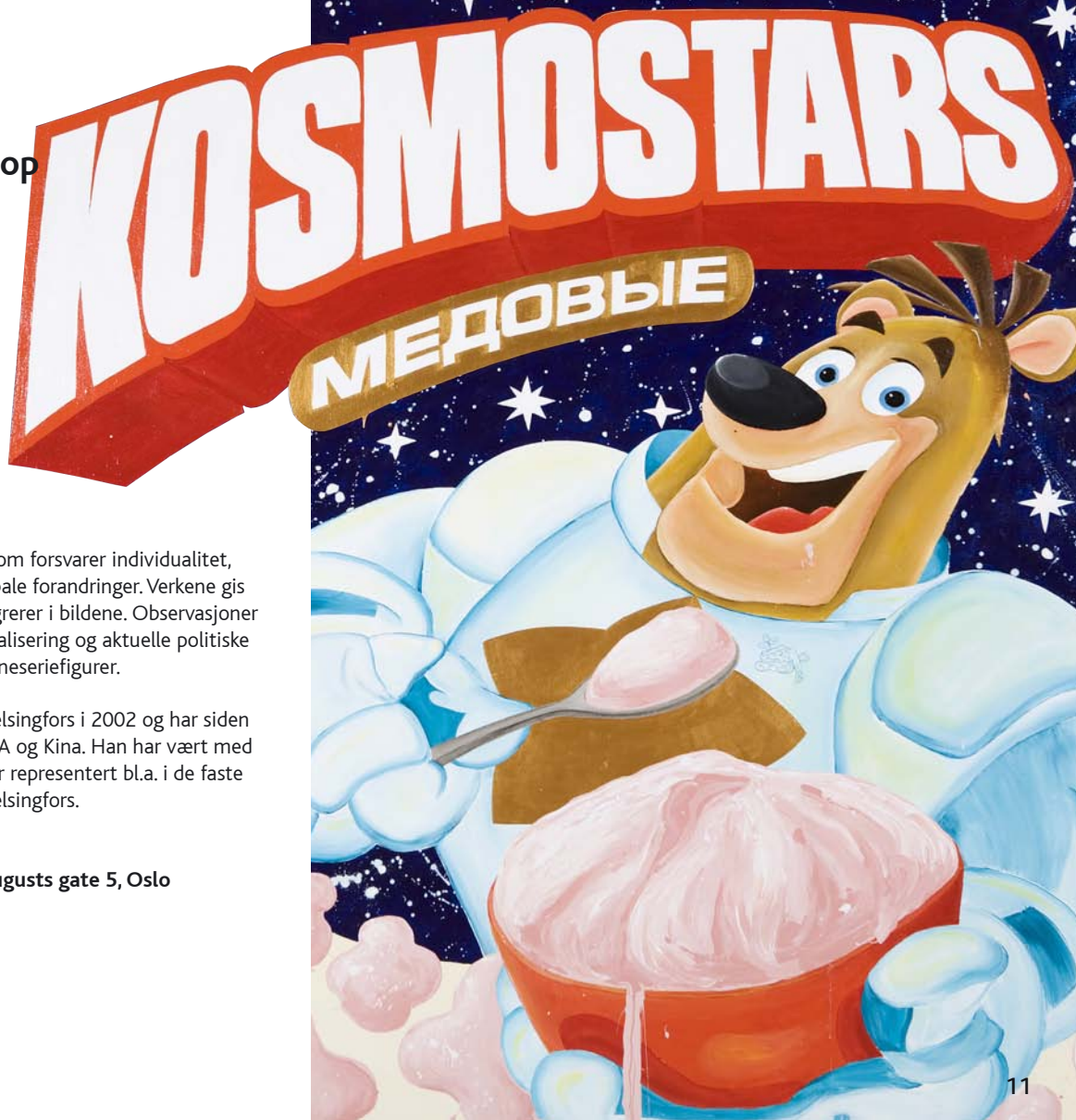
Sakkinen er utdannet ved Kunstakademiet i Helsingfors i 2002 og har siden 1996 hatt flere separatutstillinger i Europa, USA og Kina. Han har vært med på mange gruppeutstillinger verden rundt og er representert bl.a. i de faste samlingene i MoMA i New York og Kiasma i Helsingfors.

Utstillingsåpning torsdag 4. mars kl. 18.

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo

www.riikosakkinen.com

Riiko Sakkinen: Kosmostars, 2009



UTSTILLINGER

15. april - 30. mai

ORNAMO AND GRAFIA FINNISH DESIGNER AWARDS 2010

Formgivningsorganisasjonene **Ornamo** og **Grafia** bringer frem fagets mangfoldighet og høye nivå ved å prisbelønne sine meritterte medlemmer. For å vinne prisen er kriteriene bl. a. å ha et innovativt, kunstnerisk, aktuelt og interessant uttrykk eller å ha hatt lang karriere. Hver titulering er gyldig et kalenderår.

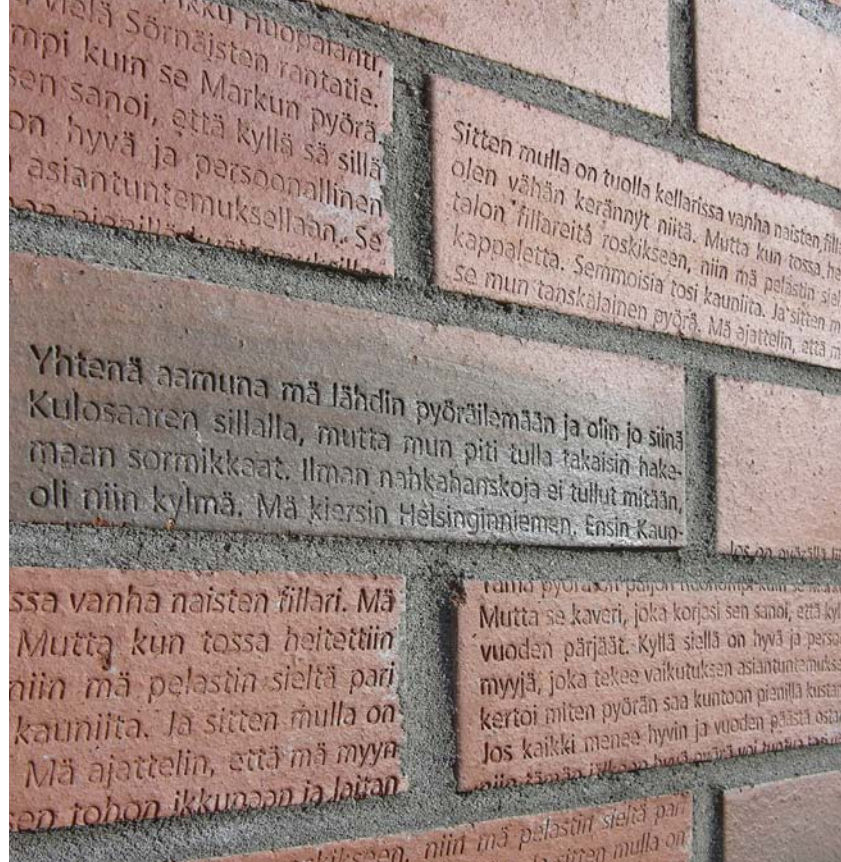
Utstillingen og utstillingskatalogen viser vinnernes verk og gir et glimt av formgiverens daglige arbeid. Ornamo and Grafia Finnish Designer Awards 2010-prisene ble delt ut i januar 2010 og utstillingen blir vist i Design Forum Finland i januar-februar 2010.

Årets prisvinnere er: grafisk designer **Sami Kortemäki**, møbeldesigner **Timo Ripatti**, keramikkunstner **Kirsi Kivivirta**, klesdesigner **Kia Koski**, tekstildesigner **Aino Kajaniemi** og industridesignerne **Arni Aromaa & Sauli Suomela**.

Utstillingsåpning torsdag 15. april kl. 18.

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo

www.ornamo.fi www.grafia.fi www.finnishdesigners.fi



Kirsi Kivivirta: Walls Talking Walls, 2004



KONSERTER

Onsdag 20. januar kl. 18

I NATTENS STUNDER

Midtvinters, nattens og drømmens klang og farger. En gjennomkomponert konsert der forskjellige fløyter og cembalo gir farge til nattens nyanser og fornemmelser. Samtidsmusikk, gammel musikk og folketoner flettes sammen til en helhet. Verk av **Couperin, Mellnäs, Hotteterre, Takemitsu, d'Anglebert, Rameau, Brezavšček.**

Pauliina Fred, traverso og blokkfløyte

Petteri Pitko, cembalo

Pauliina Fred (f. 1974) har sin utdanning i blokkfløyte og traverso fra Sibelius-Akademiet og konservatoriene i Utrecht og Amsterdam. Hun spiller bl.a. i Helsingfors barokkorkester og Oslo barokkorkester. Hun er også en aktiv kammermusiker og spiller gammel og ny musikk. Hun har gitt konserter i de fleste europeiske land og USA.

Petteri Pitko (f. 1980) har studert cembalo ved Sibelius-Akademiet og Berlin Universität der Kunste. Pitko er en allsidig musiker med repertoar fra 1600-tallet til ny musikk. Han gir konserter regelmessig i Finland og utlandet både som solist og som kammermusiker.

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo
Billetter kr. 100 ved inngangen

Pauliina Fred

Petteri Pitko. Foto: Michael Vrzal



KONSERTER

27. - 30. januar

EUROPEAN JAZZ NIGHTS 2010

European Jazz Nights arrangeres i år for 5. gang. I løpet av fire kvelder har vi gleden av å presentere ni band fra høyeste hylle av europeisk jazz. Deltagende land er Finland, Frankrike, Irland, Italia, Nederland, Norge, Polen, Tyskland og Østerrike.

Fredag 29. januar kl. 21 (Dørene åpner kl. 20)

Aki Takase Tama Trio (Tyskland)

MP4 (Finland)

Den musikalske stilen av kvartetten **MP4** strekker seg fra 70-tallets Rhodes-pianotoner til moderne jazz og følsomme ballader med påvirkning fra soul, pop, funk og finsk melankoli. Deres sound er en blanding av nytt og gammelt, akustisk og elektrisk, melodisk og energisk rytmisk. Bandet har gitt ut tre album.



MP4

Mikko Pettinen - trompet
Tuomo Prättälä - tangenter
Ville Huolman - kontrabass
Toni Porthén - trommer



www.mp4band.com

Med støtte fra ESEK - The Finnish Performing Music Promotion Centre. Et samarbeidsprosjekt i regi av EUNIC Norway (European Union National Institutes for Culture) og Nasjonal Jazzscene.

Sted: Nasjonal Jazzscene, Victoria, Karl Johans gate 35, Oslo

Billetter kr. 170/110 (student)

For komplett program se www.nasjonaljazzscene.no eller www.eunic-norway.eu

11. - 14. februar

12 POINTS! Europe's New Jazz

Fire kvelder, tolv unge band, det beste Europa har å by på! Etter tre lykkelige år i Dublin, som har plassert festivalen i sentrum for unge, fremadstormende jazzmusikere, drar **12 Points-festivalen** på reisefot i 2010 for å forsterke nettverket mellom Dublin og andre sentre for kreativitet i musikkens Europa. Første mål er Stavanger. Festivalen er et kreativt samarbeid mellom Stavanger jazzforum, Vestnorsk jazzsenter og Improvised Music Company fra Irland og er støttet av EUNIC Norway (European Union National Institutes for Culture).

Fra Finland deltar **Quartetter: Kasper Sarikoski - trombone, Henri Mäntylä - piano, Vesa Ojaniemi - bass, Jonatan Sarikoski - trommer**, som representerte Finland i talentkonkurransen Young Nordic Jazz Comets i Oslo i september.

Mer informasjon: www.12points.ie www.folken.no

Sted: Folken - Studentersamfunnet i Stavanger

KONSERTER

Søndag 7. mars kl. 14

TUULI LEMPA: Pianomusikk

Tuuli Lempa ble uteksaminert som pianopedagog fra Åbo musikkakademi i 2005 og fortsatte så sine pianostudier i Lahti. Hun studerer nå ved Norges Musikkhøgskole i Oslo.

Tuuli interesserer seg for samtidsmusikk og har fremført mye finsk samtidsmusikk for piano, bl.a. i sin debutkonsert ved Pianoaura-festivalen i 2005. I tillegg til egne resitaller arbeider Tuuli også som liedpianist og kammermusiker. På programmet står bl.a. pianomusikk av **Jean Sibelius** og **Heino Kaski**.

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo

ARRANGEMENTER I ANDRES REGI

Jukka-Pekka Saraste dirigerer Oslo-filharmonien

28. - 29.1. kl. 19.30 Absolutt Brahms

Brahms: Klaverkonsert Nr. 1 og Symfoni Nr. 3
Jukka-Pekka Saraste, dir., Rudolf Buchbinder, klaver

11.2. kl. 19.30 Nordisk fiolinmesterskap og Ravel

R. Strauss: Fra Salome: Dansen med de syv sl'r
Svendsen: Fiolinromanse
Stenhammer: Sentimental fiolinromanse Nr. 2
Sibelius: Fiolinserenade Nr. 2, Humoreske Nr. 2
Ravel: Daphnis og Chloé, komplett utgave
Jukka-Pekka Saraste dir., Arve Tellefsen, fiolin, Oslo
Filharmoniske Kor

11.3. kl. 19.30 Nordheim / Mahler

Nordheim Trombonekonsert, "Fonos"
Mahler: Symfoni Nr. 6
Jukka-Pekka Saraste dir., Marius Hesby, trombone

25. - 26.3. kl. 19.30 Brahms' Requiem

Brahms: Ein deutsches Requiem
Jukka-Pekka Saraste dir., Elizabeth Norberg-Schulz,
sopran, Peter Mattei, baryton, Oslo Filharmoniske
Kor, gjestekor

Sted: Oslo Konserthus, Munkedamsveien 14
Billetter og mer info: www.oslofilharmonien.no

Finland og Åland



Vi seiler:

Stockholm–Mariehamn–Helsingfors

Stockholm–Mariehamn–Åbo

Kapellskär–Mariehamn

Helsingfors–Tallinn

VIKING LINE

Bestill din reise hos ditt lokale reisebyrå eller hos
Viking Reiser AS på telefon 23 00 34 80.

LITTERATUR

Tirsdag 19. januar kl. 18

BOKLANSERING Den finske arven



Den finske arven forteller den interessante historien om finlendere som kom til Norge, deres tilpasning og fremtid i Norge, om språk og identitet.

Antologien er skrevet av norske og finske forfattere som har ulike bakgrunner og utgangspunkt for sine beretninger. Antologien er delt i tre deler: Fra Finland til fremtidslandet Ruija, Den finske påvirkningen og Den finske fremtid i Norge. Utgiver er **Norsk-finsk forbund**. **Thor Robertsen** er redaktør.

Musikalske innslag fra nord ved operasanger **Anne Lise Berntsen** og pianist **Ivar Anton Waagaard**.

I samarbeid med Norsk-finsk forbund

Sted: Finsk-norsk kulturinstitutt, Kristian Augusts gate 5, Oslo
www.finskforbundet.no



Onsdag 10. februar kl. 18

BOKLANSERING Sofi Oksanen: *Utrenskning*

Sofi Oksanen (f. 1977) er oppvokst i Jyväskylä i Finland og har finsk far og estisk mor. Hun debuterte som forfatter i 2003 med romanen *Stalins kyr* som ble nominert til Runebergprisen. I 2005 kom *Baby Jane*, og i 2008 kom *Utrenskning* som ble tildelt en rekke litterære priser, bl.a. Finlandia-prisen og Runebergprisen. Den ble en rekordstor bestselger og er nominert til Nordisk Råds Litteraturpris for 2010. Rettighetene er solgt til mer enn 25 land. Møt Sofi Oksanen i samtale med **Vigdis Hjorth**.

I samarbeid med Oktober Forlag

Sted: Litteraturhuset, Wergelandsveien 29, Oslo
www.litteraturhuset.no



Sofi Oksanen. Foto: Toni Härkönen

LITTERATUR

9. - 12. mars

FINNMARK INTERNASJONALE LITTERATURFESTIVAL

Finmark internasjonale litteraturfestival arrangeres for første gang i år i Alta. Festivalen skal være et møtested for litteraturarbeidere så vel som for det natur- og litteraturinteresserte publikum. Fag- og skjønnlitterære forfattere fra Norge, Norden og Russland deltar, og det blir innslag av litteratur fra andre verdensdeler.

Gjennomgangstema for festivalen er Natur, i vid forstand.

De finske deltagerne er forfatteren **Antti Tuuri**, forfatteren, billedkunstneren og performansekunstneren **Päivi Laakso**, billedkunstneren **Kaija Kiuru** og den finsk-samiske musikeren **Niko Valkeapää**.

Hele programmet finner du på www.finnlitt.org
Sted: Alta

Tirsdag 23. mars kl. 18

PÅSKEKRIM: Staffan Bruun i samtale med Ragnar Hovland

Den finlandssvenske krimforfatteren, journalisten og radioredaktøren **Staffan Bruun** er kjent for sine krimbøker om journalisten Burt Kobbat. Kobbatbøkene er satiriske thrillere som utspiller seg i fremtiden og handler bl.a. om doping, terrorisme og missbruk av EU-midler.

Ragnar Hovland er en kultforfatter som skriver både for voksne og barn. Hans litterære univers er ofte en blanding av det hverdagslige og det absurde, og han bruker en burlesk humor. Det er kanskje akkurat i humoren de to forfatterne møter hverandre!

Med støtte fra Svenska Kulturfonden.

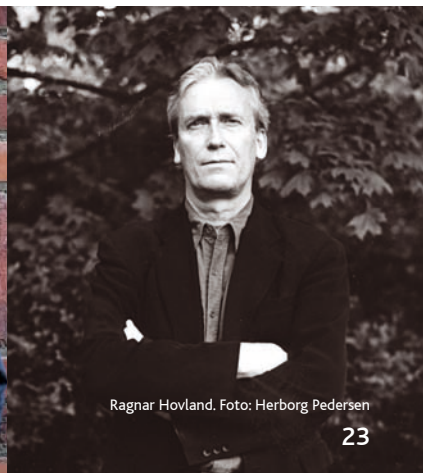
Sted: Litteraturhuset, Wergelandsveien 29, Oslo
www.litteraturhuset.no



Niko Valkeapää



Staffan Bruun. Foto: Leif Wedström



Ragnar Hovland. Foto: Herborg Pedersen

SAMTIDSDANS

16. - 17. april kl. 20

KARTTUNEN KOLLEKTIV: Days of Disco

For 3. gang presenterer Dansens Hus Finlands varme, humoristiske og kloke koreograf **Jyrki Karttunen**.

Produksjonen **Days of Disco** av **Karttunen Kollektiv** er ikke en pastisj av den glitrende fortiden. I stedet er dette en svært personlig tilnærming til det som kalles disko fra en samtidig koreograf.

I Days of Disco har Jyrki Karttunen og hans kunstneriske team hentet elementer fra fortidens rytmer og stilarter, men bragt dem ettertrykkelig inn i nåtiden. Produksjonen navigerer med ferdighet forbi de mest åpenbare klisjeene forbundet med disko og ender med å være en intim og til og med øm forestilling om menneskene hvis individuelle erfaringer er byggestenene for et fenomen.

Days of Disco har også et veldig personlig utgangspunkt, nemlig Jyrki Karttunens ønske om å utforske sin egen barndoms tid, den andre halvdel av syttitallet. Dette gir forestillingen hans en lett melankolsk undertone. Tittelen står også for alle de kjære ting som for alltid er borte, bortsett fra i våre minner. Men siden dette er et stykke av Jyrki Karttunen, blir midlertidig melankoli stadig underlettet av varmhjertet humor.

Dansere: Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Ville Oinonen, Mikko Paloniemi. Koreografi og konsept: Jyrki Karttunen
www.karttunenkollektiv.fi

I samarbeid med Dansens Hus, Oslo

Sted: Dansens Hus, Møllerveien 2, Oslo
Billetter: www.dansenshus.com



Days of Disco. Foto: Marke Mäkinen

SEMINAR

Tirsdag 9. februar

SEMINAR: BART, BUSINESS ART

Art as an essential part of long-term business strategy

I tilknytning til utstillingen **Jari Arffman: BART, Business art** 14.1. - 28.2. arrangerer vi et seminar i samarbeid med **Forum for kultur og næringsliv**. Temaet er hvordan kunst og næringsliv kan ha nytte av hverandre. Seminaret er spesielt rettet mot kunstnere, firmaer og næringsliv, men alle interesserte kan delta.

Program vil bli lagt ut på www.kulturognaringsliv.org og på www.finno.no.

Prosjektet har fått kultureksportstøtte fra undervisningsministeriet i Finland.

Hovedveien til Finland



FINSKKURS

Mandag 15. februar

De populære finskkursene fortsetter i regi av AOF

Kurs 51696, trinn 2, start 15.2. kl. 17-19

Kurs 51697, trinn 3, start 15.2. kl. 19-21

Mer informasjon fra lene.sundblad@aof.no. Du kan melde deg via nettsiden www.oslo.aof.no

Arrangør er AOF Oslo.

Sted: Kurssted AOF Oslo, Torggt. 5, Oslo

www.oslo.aof.no

Vi takker: AOF Oslo, Artinteriør, ArtShortCut, Dansens Hus - Nasjonal scene for dans, Den finländska ev.-luth. församlingen i Norge, ESEK - The Finnish Performing Music Promotion Centre, EUNIC Norway, Finlands ambassade, Finnish Association of Designers Ornamo, Finnmark internasjonale litteraturfestival, Forlaget Oktober, Forum for kultur og næringsliv, Grafia - Association of Professional Graphic Designers in Finland, Kulturfonden för Finland og Norge, Kulturdepartementet, Litteraturhuset, Nasjonal Jazzscene, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design - Kunstindustrimuseet, Norsk-finsk forbund, Norsk-finsk-forening, Norsk-finsk kulturfond, Svenska kulturfonden, Suomi-Seura Oslo og Undervisningsministeriet.

PORTO BETALT
PORT PAYÉ
NORGE

Finsk-norsk kulturinstitutt arbeider for å styrke kontakten mellom kultur-, samfunns- og næringsliv i Norge og Finland, og for å øke kunnskapen om finsk kulturliv i Norge. Kulturinstituttet er et informasjons- og kontaktsentrum og arrangerer bl.a. utstillinger, konserter, forfatterbesøk, seminarer og forelesninger. Du finner også finske bøker, aviser og tidsskrifter hos oss.

Adresse:
Kristian Augusts gate 5
0164 Oslo
tlf. 22 47 76 80

info@finno.no

Åpningstider:
tirsdag - fredag 11-17, lørdag - **søndag** 12-16
mandag stengt

Påminnelse på e-post:

Send din e-postadresse til info@finno.no og du vil motta en påminnelse per e-post ca. en uke i forkant av hvert enkeltarrangement.

www.finno.no